

COMMUNIQUE DE PRESSE

Présentation du livre « MATAM. Construction en terre, patrimoine intemporel »

De la terre dans l'encrier de grandes plumes

Le Collège Universitaire d'Architecture de Dakar (CUAD), première école privée d'architecture au Sénégal, célèbre en 2019, ses 10 ans d'existence, à travers une série d'évènements organisés tout au long de l'année. A cette occasion, **une cérémonie de présentation du livre : « *Matam. Construction en terre, patrimoine intemporel* », édité par le CUAD**, sous la coordination de Vieux Savané et Baba Diop, la direction artistique de Nampémanla Pascal Traoré, **aura lieu à Saint-Louis samedi 16 mars 2019 à 16.00 au Centre de Recherche et de Documentation du Sénégal CRDS. Cette séance sera modérée par le Dr Abdoul SOW enseignant à l'UGB**

Rappelons qu'une première séance de dédicace a eu lieu mercredi 13 février 2019, au Musée des Civilisations Noires (face au Grand Théâtre), en présence du représentant du député-maire de Matam M. Mamadou Mori Diaw, de Abdoulaye Elimane Kane écrivain et ancien ministre et de grandes personnalités de l'architecture et du monde des arts et de la culture.

Dans une mise en page originale, un style soyeux qui entraîne le lecteur dans le fascinant paysage du bâtir en terre « *Matam. Construction terre, un patrimoine intemporel* » fait l'inventaire des maisons Cubbalo, telles que mises en relief par les travaux d'étude des étudiants du Cuad, traite des formes et structures des maisons en terre, des performances thermiques et de la plasticité du matériau terre. Il interroge particulièrement sur l'importante et incontournable problématique de la construction en terre au Sénégal. *On y trouve aussi la signature de grandes plumes dont Abdoulaye Elimane Kane et des architectes de renom.*

Dans sa préface, Cheikh Hamidou Kane, natif de Matam relève ainsi qu'en s'inspirant « *du patrimoine architectural traditionnel, le Collège Universitaire d'Architecture de Dakar suit bien les exhortations faites aux Diallobé par la Grande Royale : aller à l'École des Blancs pour apprendre à mieux lier le bois au bois, pour construire des demeures qui résistent au temps. Et toujours se demander si ce qu'on apprend vaut mieux que ce qu'on oublie* ».

MATAM. Construction en terre, patrimoine intemporel» Ed. Cuad, 148 pages

Contact press :

Tel

Email

What's hap